

合肥大学  
新设专业建设质量报告  
(2023 年度)

专业代码\_\_\_\_\_130507\_\_\_\_\_

专业名称\_\_\_\_\_工艺美术\_\_\_\_\_

专业负责人 \_\_\_\_\_方婕\_\_\_\_\_

归属部门\_\_\_\_\_ (加盖公章) \_\_\_\_\_

填报时间\_\_\_\_\_2023.08\_\_\_\_\_

教务处 制

# 一、专业建设概况

## 1. 专业基本情况

专业名称	工艺美术	专业代码	130507
修业年限	4	学位授予门类	艺术学
设立年份	2021	首次招生年份	2022
专业总学分	160	专业总学时	2400
专业教师人数	7	专业教师教授比例	0%
实践教学环节学分占总学分比例	45.6%		
本专业教授给本科生上课的比例	5%		

## 2. 专业负责人基本情况

姓名	方婕	性别	女	专业技术职务	讲师	学历	研究生
		出生年月	1988.05	任教时长	11年	学位	硕士
研究方向和近三年主讲的本科课程	研究方向：新媒体艺术、文化创意设计 近三年主讲的课程：创意思维设计 品牌管理、人机工程学						

### 3. 本年度专业获批省部级及以上奖励和支持情况

类别	序号	项目名称	所获奖励或支持名称	时间	等级	授予部门
教学成果奖						
名师新秀与教学团队						
专业建设						
课程与教材						
实验和实践教学平台						
教学改革研究项目	1	基于MOOC+SPOC的设计类专业多维教学模式研究(2022jyxm1332)	安徽省质量工程教学研究(一般)项目	2023	三类	安徽省教育厅

注：本部分内容指本专业教师和学生本年度获得的省部级及以上教育教学奖励和项目支持情况。

## 二、专业建设的主要举措和成效

本专业 2022 年招生以来，结合合肥大学办学特色与就业市场对人才培养方案进行了修改，重新提炼专业方向，建立适应新技术、新产业、新业态、新模式的学科专业方向。强化科技应用和综合材料运用，在当下的时代背景中探索工艺美术的新领域，设立“纤维艺术”“文化创意+”两个方向。注重理论和社会实践的结合，注重创新与市场需求的结合，关注新兴工艺美术行业发展与国内外发展趋势，强调培养实践动手能力、培养创造性思维、艺术设计能力和社会适应能力。

结合专业特色与非遗传承大师进行合作。在 2023 年期间与童寿记木版年画第四代传承人童敏签订合作关系。童寿记木版年画始于 1910 年，为安徽省省级非物质文化遗产。本专业与童敏老师共同致力于推进产学研一体化，通过校企双方联合培养为非遗文化的保护、传承与创新培养后备人才，构建“非遗传承人+资深教授+能工巧匠+教师+学生”的产品研发团队。在 2023 年度邀请科大讯飞股份有限公司市场总监、兼任长三角人工智能产业链联盟副秘书长梁祝开展主题讲座，通过讲座让学生们对品牌塑造有更加直观的认识，从企业项目案例中了解品牌传播的力量，对于今后开展品牌建设等课程的学习与未来工作中解决问题提供了宝贵经验。

本专业积极主动开展对助农产品品牌、包装的设计提升，充分发挥自身专业优势和资源优势开展乡村振兴工作探索新的切入点，并取得一定成效，通过泗县和石台县项目的顺利完成，建立以系为堡垒，教师共同参与振兴乡村经济的设计助农模式。

### 三、师资队伍和基层教学组织建设的主要举措和成效

建立健全师德教育常态机制，重视师德考核评价，强化先进典型引领。通过多种形式和途径提高教师的思想素质和敬业精神，不断增强教师教学质量和培养人才的责任感、使命感。进一步加强教师队伍建设，引进非遗传承人。加强青年教师队伍建设，打造高素质专业化教师队伍，为学校内涵式高质量发展奠定坚实基础。

建立工艺美术教研室，开展包括教学研究、申报科研项目和教研课题等研讨会，集体打磨课、议课，集体讨论作业与评阅试卷。

### 四、教学质量保障体系建设的主要举措和成效

制定教学质量目标标准，完善教学资源质量标准。开展教材审核会议，认真查阅教材选用清单，高度重视教材审核工作，严把质量关，确保选出高质量教材。

推进教学质量监控保障。以系主任为带头进行专业课程听课，全面掌握教学情况，检查教学态度和教学环节。围绕人才培养目标，定期开展教学研讨会议从教学质量目标、教学过程等方面进行探讨。在学生入学初期开展见面会，并进行师生座谈交流会，让同学们对工艺美术专业有着更为清晰的认识，对未来职业选择有着较为明确的目标，加强专业老师与学生之间的交流，营造良好的学习氛围。

## 五、下一步推进专业建设和改革的主要思路及举措

### 一、坚持立德树人，将思想政治教育贯穿专业教育全过程

强化本专业教师的立德树人意识，在专业课程中有机融入思想政治教育元素。加强理想信念教育，厚植爱国主义情怀，把社会主义核心价值观教育融入教育教学全过程各环节，针对工艺美术专业，挖掘其中所蕴含的思政元素，激发学生的文化自信和爱国情怀。

### 二、加强师资队伍建设，提升教师专业水平

加强师德师风建设，把师德师风作为教师素质评价的第一标准。深化教师考核评价制度，安排督导听课与日常学生座谈会，反馈教师教学质量。教师教学能力提升培训，加大教师研修工作，定期进行教师培训。培养科研团队，推进科研项目申报和教学经验交流，提高专业教师的教学和科研水平。

### 三、加强教学研究，推进教育教学改革

组织教师进行教学研究和教学改革，结合学科前沿，讨论教学大纲与教材选用，组织观摩教学、说课议课，关注教学成果。探索新的教学模式和方法，推进互联网支撑的信息化教学建设，不断提高教学质量和效果。

### 四、加大与社会实践融合力度，培养适应社会发展的新工艺美术人才

学科专业需加强产学协同和校企合作，提升人才培养质量。围绕当下工艺美术需要展开再造活化和实践传承，强化全体教师的创新创业教育责任，培养践行工艺技术、具有工匠精神、美学素养的新型工艺美术人才。

## 六、学院意见

<p style="text-align: center;">部门主要负责人（签字）：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
---

## 七、学校意见

<p style="text-align: center;">（公章）：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
--